



# రాయలసీమవిశ్వవిద్యాలయం,కర్నూలు

తెలుగు శాఖ



ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక

(2021 - 23 నుండి)



# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

## తెలుగుశాఖ

ఎం.ఎ. తెలుగు : సవివర ప్రణాళిక :: 2021 - 2023 నుండి సి.బి.సి.ఎస్. విధానం

<b>SEMESTER – I (16 Weeks Class work)</b>			
<b>Course Code</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>Max. Marks IA + SEE</b>	<b>No. Of Credits</b>
101	సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం - 1 Sampradaya Sahityam - Adhyayanam - 1	20 + 80	4
102	తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర - 1 Telugu Sahitya Vikasa Charitra - 1	20 + 80	4
103	సామాన్య భాషావిజ్ఞానం Samanya Bhasha Vignanam	20 + 80	4
104	బాలవ్యాకరణం - చందస్సు Balavyakaranamu - Chandassu	20 + 80	4
105	జానపద విజ్ఞానం Janapada Vignanam	20 + 80	4
<b>Total -</b>		<b>500</b>	<b>20</b>
<b>SEMESTER – II (16 Weeks Class work)</b>			
<b>Course Code</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>Max. Marks IA + SEE</b>	<b>No. Of Credits</b>
201	సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం - 2 Sampradaya Sahityam - Adhyayanam - 2	20 + 80	4
202	తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర - 2 Telugu Sahitya Vikasa Charitra - 2	20 + 80	4
203	తెలుగు భాషా పరిణామం తెలుగు భాషా పరిణామం Telugu Bhasha Parinamam	20 + 80	4
<b>అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Internal Electives)</b>			
204	బాలవ్యాకరణం - అలంకారాలు Balavyakaranam - Alankaralu	20 + 80	4
<b>బహిర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Open Electives)</b>			
205.1	వేమన - వీరబ్రహ్మం కళలు వేమన - వీరబ్రహ్మం Vemana – Veerabrahmam	20 + 80	4

205.2	తాళ్లపాక కవులు తాళ్లపాక కవులు Tallapaka Kavulu		
205.3	జానపద కళలు Janapada Kalalu		
205.4	తెలుగు కథా వికాసం Telugu Katha Vikasam		
205.5	తెలుగు నవలా వికాసం తెలుగు నవలా వికాసం Telugu Navala Vikasam		
205.6	తెలుగు నాటక వికాసం తెలుగు నాటక వికాసం Telugu Nataka Vikasam		
<b>Total -</b>		<b>500</b>	<b>20</b>
<b>SEMESTER – III (16 Weeks Class work)</b>			
Course Code	Title of the Course	Max. Marks IA + SEE	No. Of Credits
301	ఆధునిక సాహిత్య అధ్యయనం Aadhunika Sahitya Adhyayanam	20 + 80	4
302	సాహిత్య విమర్శ - భారతీయ దృక్పథం Sahitya Vimarsa - Bharatiya Drukpatham	20 + 80	4
303	తెలుగువారి చరిత్ర - సంస్కృతి Teluguvari Charitra - Samskruti	20 + 80	4
<b>అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Internal Electives)</b>			
304	సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణ పరిచయం Samskruta Sahityam - Vyakarana Parichayam	20 + 80	4
<b>బహిర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Open Electives)</b>			
305.1	విలువలు - వ్యక్తిత్వ వికాసం - అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు Viluvulu - Vyaktitva Vikasam - Abhivyakti Naipunyalu	20 + 80	4
305.2	మాధ్యమాలకు రాయడం మాధ్యమాలకు రాయడం Madhyamalaku Raayadam		
305.3	తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియా పరిచయం Telugu Sahitya Prakriya Parichayam		
305.4	భాషానైపుణ్యాలు తెలుగు భాషా నైపుణ్యాలు Bhasha Naipunyalu		
<b>Total -</b>		<b>500</b>	<b>20</b>
<b>SEMESTER – IV (16 Weeks Class work)</b>			
Course Code	Title of the Course	Max. Marks IA + SEE	No. Of Credits
401	రాయలసీమ సాహిత్య వికాసం Rayalaseema Sahitya Vikasam	20 + 80	4
402	సాహిత్య విమర్శ - ఆధునిక దృక్పథం	20 + 80	4

	Sahitya Vimarsa - Aadhunika Drukpatham		
403	మాధ్యమాలకు రాయడం మాధ్యమాలకు రాయడం Madhyamalaku Raayadam	20 + 80	4
404	అనువాదపద్ధతులు - అభ్యసనం Anuvadapaddhatulu - Abhyasanam	20 + 80	4
405	ప్రాజెక్టు వర్క్ Project Work (Viva Voce + Dissertation)	20 + 80	4
<b>Total -</b>		<b>500</b>	<b>20</b>

	Semester	Total Marks	Total Credits
<b>Summary Of The Marks And Credits</b>	I Semester	500	20
	II Semester	500	20
	III Semester	500	20
	IV Semester	500	20
	<b>Total -</b>	<b>2,000 Marks</b>	<b>80 Credits</b>

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మొదటి సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్

Course Code: 101

**101: సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం -1**

లక్ష్యాలు :

- \* విద్యార్థులకు మన ప్రాచీన సంప్రదాయాన్ని సాహిత్యం ద్వారా పరిచయం చేయటం
- \* మన ఇతిహాస నిర్మాణరీతిని తెలియపరచటం
- \* ఆనాటి సామాజిక నిర్మాణరీతిని జీవన విధానాలను తెలుసుకోవటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

శిశుపాలవధ - నన్నయ (శ్రీమదాంధ్రమహాభారతం - సభాపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - 3వ పద్యం నుండి 72వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్ - 2**

సంధి - సమాలోచనం - తిక్కన (శ్రీమదాంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం - 100వ పద్యం నుండి 144వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్ - 3**

హంస దూత్యం - శ్రీనాథుడు (శృంగారనైషధం - ద్వితీయాశ్వాసం - 45వ పద్యం నుండి 105వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్ - 4**

రుక్మిణి కళ్యాణం - పోతన (శ్రీమహాభాగవతం - దశమ స్కంధం పూర్వభాగం - 1703వ పద్యం నుండి 1784వ పద్యం వరకు)

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. కవిత్రయ మహాభారతం - వ్యాఖ్యానం: తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. విరాటోద్యోగ పర్వాలు - తిక్కనగారి ఔచితి పోషణ - డా॥ సుమతీ నరేంద్ర
3. శృంగారనైషధం - వేదంవారి సర్వంకషవ్యాఖ్య
4. పోతన భాగవతం - ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య - కులపతి ప్రచురణలు

**ప్రయోజనాలు :**

- భాషాపటిమను పెంచుకోవచ్చు
- వివిధ ప్రాచీన కవుల రచనాశైలిని తెలుసుకోవచ్చు
- అనువాదాన్ని కూడా స్వతంత్ర గ్రంథాలుగా ప్రాచీన కవులలా తీర్చారో తెలుసుకోవచ్చు
- ఆనాటి సమాజాన్ని, భిన్న వ్యక్తుల మనస్తత్వాన్ని తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination  
First Semester

Paper - 101: సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం - 1

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్

Course Code: 102

102: తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర

లక్ష్యాలు :

- \* చరిత్రకు సాహిత్య చరిత్రకు గల తేడాను తెలియజెప్పడం
- \* సాహిత్య చరిత్ర నిర్మాణ రీతుల్ని పరిచయం చేయటం
- \* సాహిత్య చరిత్రలో ఆయా కవుల విశిష్టతను తెలియజెప్పటం
- \* వివిధ ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియల్ని పరిచయం చేయటం
- \* వివిధ కవుల కవితా రీతుల్ని తెలియజెప్పటం

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

సాహిత్యచరిత్ర - అధ్యయనపద్ధతులు - యుగవిభజన సమస్యలు -  
సాహిత్యచరిత్రకారులు - యుగవిభజన రీతులు - ప్రాజ్ఞన్నయయుగ కవితావిశేషాలు -  
నన్నయ భారతరచనకు దారితీసిన శాసనశైలి విశేషాలు.

యూనిట్ - 2

కవిత్రయభారత రచనాకాలంనాటి సామాజిక, మత, రాజకీయ పరిస్థితులు : కవిత్రయం -  
వారి రచనలు - కవితా లక్షణాలు - అనువాద విధానం: తిక్కన హరిహరనాథతత్వం -  
సమకాలీన కవుల కావ్యాలు - వాటి విశేషాలు: శివకవుల విశిష్టత - మార్గదేశి  
సంప్రదాయాలు - వస్తుకవిత - జానుతెనుగు కావ్య రచనా విశేషాలు -  
రంగనాథరామాయణ కర్తవ్యం - అవాల్మీకాంశాలు.

యూనిట్ - 3

కేతన - మంచన - మారన తీసుకువచ్చిన మార్పులు: నాచన సోముని  
నవీనగుణసనాధత్వం - ఎఱ్ఱన సోమనల తులనాత్మక వివేచన: శ్రీనాథయుగం కల్పించిన  
కావ్యస్పృహ - ప్రక్రియా వైవిధ్యం - కావ్యాలలో ప్రతిబింబించిన ప్రజాజీవితం - శ్రీనాథుని  
కృతులు - వైవిధ్యం - కవితారీతులు - అనువాదరీతులు - చాటుపద్యాలు: పోతన



కృతులు - భాగవతపురాణం - అనువాదశైలి - పోతన కవితా లక్షణాలు: శ్రీనాథుని  
యుగంలో వెలువడిన కథాకావ్యాలు - ఇతర కవులు.

#### యూనిట్ - 4

ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం - పురాణం - కావ్యం - శతకం - దండకం -  
ఉదాహరణ కావ్యం - పదం.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం - తెలుగు అకాడమి
2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1-2 సంపుటాలు) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
4. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర - తెలుగు అకాడమి
5. ఆంధ్ర కవితరంగం - చాగంటి శేషయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణలు - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు

#### ప్రయోజనాలు :

- \* సాహిత్య చరిత్ర వికాసాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు
- \* సాహిత్య చరిత్ర గతి సూత్రాన్ని గమనించవచ్చు
- \* వివిధ కవుల కవితా రీతుల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* మన కవుల గొప్పదనం ఏపాటిదో తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

First Semester

Paper - 102: తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గంటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మొదటి సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్

Course Code: 103

**103: సామాన్య భాషా విజ్ఞానం**

**లక్ష్యాలు :**

- \* భాషా సాహిత్యాల మధ్య ఉన్న తేడా చెప్పటం
- \* భాషా నిర్మాణ రీతుల్ని పరిచయం చేయటం
- \* ధ్వని - వర్ణం - పదం వంటి మౌళిక భావనల్ని పరిచయం చేయటం
- \* ప్రపంచభాషా కుటుంబాలను పరిచయం చేయటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

భాష - దాని స్వభావం - భాషోత్పత్తి వాదాలు: భాషాశాస్త్రం - వికాసం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషావిషయకకృషి - భాషాశాస్త్ర వివిధ అధ్యయన పద్ధతులు (Different Schools of Linguistics) భాషల వర్గీకరణ: భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణలు - ప్రపంచ భాషల్లో ముఖ్య కుటుంబాలు.

**యూనిట్ - 2**

ధ్వనివిజ్ఞానం : అధ్యయన విధానాలు - ఉచ్చారణ, శ్రవణ, ధ్వని తరంగాలు, ఉచ్చారణశాస్త్రవాదులు. భాషాధ్వనుల వర్గీకరణ - ధ్వన్యాత్మకలిపి - అంతర్జాతీయ ధ్వనిశాస్త్రజ్ఞుల సంఘం వారి లిపి (IPA): వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణభేదం, వర్ణనిర్ణయ విధానం - ఉచ్చారణ విధానం - స్థానకరణ ప్రయత్నాలు.

తులనాత్మక అధ్యయనం : భాషల తులనాత్మక పద్ధతి - మూలభాషా పునర్నిర్మాణం, తులనాత్మక అధ్యయనానికి దోహదంచేసే అంశాలు, పరిధి - అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం.

**యూనిట్ - 3**

పదాంశ విజ్ఞానం (Morphology) : పదనిర్మాణం పదం (అర్థం), పదాంశం (అర్థకం), సపదాంశం (సార్థకం) - అర్థ - అర్థక - సార్థకాల నిర్వచనం (Morph Morpheme Allomorph) అర్థకాలభేదాలు - గుర్తించే విధానం: పరిసరానుగుణంగా అర్థకాలలో కలిగే మార్పులు - వివిధ అర్థకాలు. - వాక్య విజ్ఞానం (Syntax): వాక్యనిర్మాణం, పదనిర్మాణ వాక్యనిర్మాణాల సంబంధం, వాటి పరిధి - వాక్యనిర్మాణ రీతులు- ఆధునిక వాక్య నిర్మాణాలు - భేదాలు.

#### యూనిట్ - 4

ధ్వనిపరిణామం (Phonetic Change): ధ్వని పరిణామం - కారణాలు, రీతులు, ధ్వని సూత్రాలు 3 Dots (Exceptions to Phonetic Law) : అర్థపరిణామం (Semantic change) : అర్థపరిణామం కారణాలు, రీతులు - ప్రాతిఢేయ విజ్ఞానం (Borrowing) : భాషల ఆదాన ప్రధానాల ప్రక్రియ - ఆదాన ప్రధాన రీతులు. మాండలిక విజ్ఞానం (Dialectology) : మాండలికం అంటే ఏమిటి? - మాండలికాలు ఏర్పడటానికి. హేతువులు - పరిధులు మాండలిక భౌతిక శాస్త్రం మాండలిక పదసేకరణ పద్ధతులు - భాషా ప్రామాణీకరణ సమస్యలు.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం.
2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - ఆచార్య బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
3. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ఆంధ్ర భాషావికాసం - ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
6. వర్ణ, ధ్వని విజ్ఞానానికి సంబంధించి ప్రయోగశాలను ఉపయోగించుకోవాలి.

#### ప్రయోజనాలు:

- \* భాషకు - సాహిత్యానికి ఉన్న తేడాను తెలుసుకోవటం
- \* భాషకు వాటిమధ్య గల సారూప్య సంబంధాలను ఎలా గుర్తించవచ్చో తెలుసుకోవచ్చు

\* భాషలో ఆదాన ప్రదానాలు ఎలా జరుగుతాయో తెలుసుకోవచ్చు

\* ధ్వనులు వర్ణాలుగా ఎలా ఏర్పడుతాయో తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

First Semester

Paper - 103: సామాన్య భాషా విజ్ఞానం

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గంటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్

Course Code: 10

అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Internal Electives)104: బాలవ్యాకరణము - ఛందస్సు

లక్ష్యాలు :

- \* సూత్రాలరూపంతో భాషలో ఉండే లక్షణాల్ని వ్యాకరణం ఎలా చెపుతుందో వివరించడం
- \* కావ్య భాషకు చెప్పిన లక్షణాల్ని తెలియజేయటం
- \* వ్యాకరణ నిర్మాణంలో సాంకేతికత ఎలా ఉంటుందో వివరించటం
- \* ఛందస్సులో అంగాలైన గణాల నిర్మాణ రీతిని, యతిప్రాసల్ని, వివిధ ఛందస్సుల్ని

పరిచయం చేయటం.

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

బాలవ్యాకరణము: సంజ్ఞ - సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 2

బాలవ్యాకరణము: తత్సమ - ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3

గురులఘువులు - అక్షర మాత్రాగణాలు - సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర గణాలు - యతి - యతి భేదాలు, ప్రాస - ప్రాస భేదాలు, పద్యాలు - వృత్తాలు, జాతులు - ఉపజాతులు.

వృత్తాలు: సమ విషమ వృత్తాలు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, తరలము, శార్దూలము, మత్తేభము, మత్తకోకిల, పంచదామరము, మాలిని, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, కవిరాజవిరాజితము, ఇంద్రవజ్ర, ఉపేంద్రవజ్ర, మందాక్రాంత, శిఖరిణి, అనుష్టుప్, భుజంగ ప్రయాతము, వసంతతిలకం, లయగ్రాహి, తోటకము, విద్యున్నాల, మంగలమహాశ్రీ.

జాతులు: కందం, ద్విపద, తరువోజ, ఉత్సాహము, మధ్యాక్కర, మహాక్కర, రగడలు;

ఉపజాతులు : తేటగీతి, ఆటవెలది, మంజరీ ద్విపద, సీసం, సీసభేదాలు.

## యూనిట్ - 4

**యతులు :** స్వరయతి, స్వర ప్రధాన యతి, ఋవళి, లుప్త విసర్గ స్వరయతి, ఋత్వ సామ్యయతి, గూడ స్వరయతి, వృద్ధియతి, వర్గయతి, బిందుమతి, 'ము' విభక్తియతి, ప్లుతయతి, అఖండయతి, నామాఖండ యతి, కాకుస్వరయతి, పరరూప యతి, ప్రాదియతి, నిత్యసమాసయతి, ప్రాసయతి, రాగమయతి.

**ప్రాసలు:** పూర్ణబిందు ప్రాసము, అర్థబిందు ప్రాసము, సంయుక్తాక్షర ప్రాసము, సమప్రాసము, ఖండాఖండ ప్రాసము, అనునాసిక ప్రాసము, సుకరప్రాసము, దుష్కర ప్రాసము, ద్విప్రాసము, త్రిప్రాసము, చతుష్ప్రాసము, అనుప్రాసము, ఋప్రాసము, లఘుయకార ప్రాసము, అభేద ప్రాసము, శప్రాసము, ప్రాస వైరము, సంధిగత ప్రాసము, వర్ణప్రాసము లేక స్వవర్ణజ ప్రాసము, అంత్యప్రాసము

## ఆకర గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం - వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం - టెక్నికల్ ప్రచురణలు
2. బాలవ్యాకరణం సర్వస్వం - స్ఫూర్తి శ్రీ
3. బాలవ్యాకరణం - ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణం - ప్రభా వ్యాఖ్య - తెలుగు అకాడమి
5. బాలవ్యాకరణం - దువ్వూరి వెంకట రమణశాస్త్రి - ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
6. బాలవ్యాకరణం ఉద్యోతని వ్యాఖ్య - వజ్రల చినసీతారామశాస్త్రి
7. అనంతామాత్యుని ఛందోదర్పణం
8. అప్పకవీయం - భావప్రకాశిక వ్యాఖ్య - రావూరి దొరస్వామి కవి
9. తెలుగు ఛందః పదకోశము - తెలుగు అకాడమి.

## ప్రయోజనాలు:

- \* తత్సమ - ఆచ్ఛిక - దేశ్య భేదాల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ వ్యాకరణ సంజ్ఞల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* కావ్య భాషా లక్షణాల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* తత్సమ శబ్ద నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు
- \* ఆచ్ఛిక శబ్ద నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు



- \* జాతి - ఉపజాతి భేదాల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* యతులలో, ప్రాసలలో ఉన్న వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ ఛందస్సుల్ని గురించి అవగాహన చేసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

First Semester

Paper - 104: బాలవ్యాకరణము - ఛందస్సు

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మొదటి సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 105

**105: జానపద విజ్ఞానం**

లక్ష్యాలు :

- \* జానపదులకు నాగరకులకు మధ్య గల భేదాన్ని తెలియజెప్పటం
- \* జానపద సాహిత్యానికి, లిఖిత సాహిత్యానికి మధ్యగల మౌళిక భేదాల్ని పరిచయం చేయటం
- \* జానపద సాహిత్యపు సౌందర్యాన్ని తెలియచెప్పటం
- \* జానపద విజ్ఞానంలో దాగియున్న మన సంస్కృతిని విద్యార్థులు గుర్తెరిగేలా చేయటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు, జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలు, పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి, తెలుగులో జానపద విజ్ఞానంపై కృషి చేసినవారు

**యూనిట్ - 2**

జానపదగేయాలు, కథాగేయాలు: గేయలక్షణాలు - కథాగేయలక్షణాలు - వర్గీకరణ - పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుతరస కథాగేయాలు - కరుణరస కథాగేయాలు మొ|| - బాలగేయాలు - శ్రామికగేయాలు - శృంగారగేయాలు - పారమార్థిక గేయాలు - అద్భుతరస గేయాలు. హాస్యగేయాలు మొ|| - జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు వర్గీకరణ - గద్యకథనాలు : పురాణాలు - ఐతిహ్యాలు - లక్షణాలు - పుట్టక - వ్యాప్తి - జానపదకథ, సామెత, పొడుపుకథల లక్షణాలు - వర్గీకరణ.

**యూనిట్ - 3**

వీరగాథా లక్షణాలు - తెలుగులోని వీరగాథలు - పలనాటి వీరచరిత్ర - కాటమరాజు కథ -  
 రేనాటి సూర్యచంద్రులు - బొబ్బిలి కథ - సర్వాయిపాపని కథ మొ|| - జానపద  
 కళారూపాలు : పుట్టుక - వికాసం - వర్గీకరణ - ఒగ్గుకథ - కోలాటాలు - చెక్కభజనలు -  
 పగటివేషాలు - వీధిభాగవతాలు - బుర్రకథ - తోలుబొమ్మలాట - తప్పెటగుళ్ళు - ఢింసా  
 - గొరవయ్యలు - కప్పలచావడి - బోనాలు మొ||

#### యానిట్ - 4

జానపద సాంఘికాచారాలు : జననం నుండి మరణం వరకు - ఉత్సవాలు - శకునాలు -  
 నమ్మకాలు - పండుగలు మొ|| - కులపురాణాలు: జానపద వృత్తిగాయకులు: ఆశ్రిత  
 కులాలు

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. జానపద గేయ వాఙ్మయం - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు.
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్వీయస్ సుందరం.
3. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్.
4. జానపదగేయగాథలు - ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి.
5. తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం - డా. పి. నరసింహారెడ్డి
6. తెలుగు జానపద కళారూపాలు - డా. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ
7. జానపద కళాసంపద - ఆచార్య తూమాటి దొణప్ప

#### ప్రయోజనాలు:

- \* మన సాంస్కృతిక మూలాలు జానపద సాహిత్యంలో ఎలా ఉన్నాయో గమనించవచ్చు
- \* జానపద సాహిత్యం జాతి జీవనానికి ఎలా ప్రతిబింబమో తెలుసుకోవచ్చు
- \* మన నమ్మకాలు, ఆచారాలు ఎలా ఉండేవో తెలుసుకోవచ్చు
- \* తెలుగు జానపద సాహిత్యంలో యెంత సుసంపన్నమైన వారసత్వముందో తెలుసుకోవచ్చు

Pattern of the Question Paper :

Code No.105

**M.A. Telugu Degree Examination**

First Semester

Paper - 105: జానపద విజ్ఞానం

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

రెండవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్

Course Code: 201

**201: సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం -2**

లక్ష్యాలు :

\* కావ్య ప్రబంధ సాహిత్యాల భేదాల్ని తెలియజెప్పటం

\* ప్రబంధ నిర్మాణరీతిని తెలియజెప్పటం

\* ఈ పాఠ్యాంశాల ద్వారా ప్రబంధ కవులు కేవలం ఊహల ఉడ్డీనత కొరకే రాయలేదని

తెలియజేయడం

\* తెలుగువారి సాంస్కృతిక జీవన వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

ఇందీవరాక్షుని వృత్తాంతం - పెద్దన (మనుచరిత్ర - పంచమాశ్వాసం 3వ పద్యం నుండి  
28వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్ - 2**

పారిజాతాపహరణం - నంది తిమ్మన - అవతారిక

**యూనిట్ - 3**

నారదగాన మాతృర్యము - పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయము - ద్వితీయాశ్వాసం - 66  
వ పద్యం నుండి 99 వ పద్యం వరకు)

**యూనిట్- 4**

సుభద్రాకళ్యాణం - చేమకూర వెంకటకవి (విజయవిలాసం - మూడవ ఆశ్వాసం 93 వ  
పద్యం నుండి 130వ పద్యం వరకు)

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. మనుచరిత్ర - (అల్లసాని పెద్దన) వెంపరాల సూర్యనారాయణ గారి వ్యాఖ్యానం
2. పారిజాతాపహరణం - (నందితిమ్మన) పరిమళోల్లాస వ్యాఖ్య - ఎన్. కుప్పుస్వామయ్య
3. కళాపూర్ణోదయం (పింగళిసూరన)
4. విజయవిలాసం (చేమకూర వేంకటకవి) - హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య - తాపీ ధర్మారావు.

**ప్రయోజనాలు:**

- \* గురు శిష్య సంబంధాల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* "స్పర్ధయా వర్ధతే విద్యా" అనే విషయాన్ని అవగాహన చేసుకోవచ్చు
- \* సున్నితమైన హృదయాల వ్యక్తిత్వాలు ఎలా ఉంటాయో తెలుసుకోవచ్చు
- \* మన ప్రాచీన వివాహ సంప్రదాయాల్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* భాషా పటుత్వాన్ని పెంచుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination  
Second Semester

Paper - 201: సంప్రదాయ సాహిత్యం - అధ్యయనం -2

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గంటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)



**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

రెండవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్

Course Code: 202

**202: తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర - 2**

లక్ష్యాలు :

- \* ప్రబంధ సాహిత్య వికాసం తెలియజేయడం
- \* శ్లేష కావ్యాల్ని వాటి విశిష్టతను తెలియజేయడం
- \* దక్షిణాంధ్రయుగంలో వెలసిన యక్షగానాదుల, పదసాహిత్యాదుల్ని పరిచయం చేయడం.
- \* ఆధునికత అంటే ఏమిటి? - ఆధునిక సాహిత్య లక్షణాలు - వివిధ ప్రక్రియలను

పరిచయం చేయడం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

తెలుగులో ప్రబంధ సాహిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - సాంఘిక చారిత్రక సాంస్కృతిక నేపథ్యం - శ్రీకృష్ణదేవరాయల ఆస్థానం - అష్టదిగ్గజాలు - అష్టదిగ్గజాల సంప్రదాయ ప్రారంభ, వికాసాలు - అష్టదిగ్గజ కవుల రచనలు - వాటి వైశిష్ట్యం - క్షేత్రమాహాత్మ్య ప్రబంధాల ప్రత్యేక పరిశీలన - అవిర్భావ, వికాసాలు - ద్వ్యర్థి ప్రబంధాలు - ఆవిర్భావ, వికాసాలు - రాఘవపాండవీయం, హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం మొ|| - వివిధ ప్రబంధాలు - కథాకథన నైపుణ్యం - పద్యరచన శిల్పం - రసావిష్కరణ దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్యలక్షణాలు - వైశిష్ట్యం.

**యూనిట్ - 2**

విజయరాఘవనాయకుడు - రఘునాథనాయకుడు - చేమకూరవెంకటకవి - ముద్దుపళని - రంగాజమ్మ. కృష్ణాజీ - సముఖం వెంకట కృష్ణప్పనాయకుడు - శేషం వెంకటకవి - యక్షగాన నాటక వికాసము - వేమన పద్యం - మకుటం - పద్యంపై వేమన ముద్ర - కంకంటిపాపరాజు ఉత్తరరామాయణం, అచ్చతెనుగు కావ్యాలు.

### యూనిట్ - 3

తెలుగు సాహిత్యంలో ఆధునికత - దాని లక్షణాలు - ఆధునికతకు ప్రారంభకుడుగా కందుకూరి - కందుకూరి రచనలు - భావకవిత్వ భావకవితా శాఖలు - భావకవిత్వానికి సమాంతరంగా వచ్చిన ధోరణులు, సంఘసంస్కరణోద్యమ, జాతీయోద్యమ, నవ్యసంప్రదాయ, అనుభూతివాద సాహిత్యాలు- వివిధ ధోరణులు : అభ్యుదయ దిగంబర చేతనావర్త - విప్లవ - స్త్రీవాద - దళిత - బి.సి. - ముస్లిం మైనారిటీ - ఆధునికోత్తరవాద - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక - ప్రాంతీయ వాద ధోరణులు.

### యూనిట్ - 4

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నాటిక - ఏకాంకిక - నవల - కథానిక - గల్పిక - యాత్రాచరిత్ర - స్వీయచరిత్ర - వ్యాసం - లేఖ - డైరీ - మ్యూజింగ్స్ - పీఠిక- జీవితచరిత్ర - కవితా ప్రక్రియలు : ఖండకావ్యం - గేయం - గజల్ - రుబాయి మొదలైన గేయ ప్రక్రియలు - మినీకవిత- హైకూలు - నానీలు - ప్రపంచపదులు మొదలైనవి.

### ఆకర గ్రంథాలు :

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము: సంప్రదాయము - ప్రయోగములు - డా|| సి.నా.రె. - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
2. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం - తెలుగు అకాడమి
3. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1-2 సంపుటాలు) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
5. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర - తెలుగు అకాడమి
6. ఆంధ్ర కవితరంగం - చాంగంటి శేషయ్య
7. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు
8. తెలుగులో కవితోద్యమాలు - (సం.) యస్వీ. సత్యనారాయణ - తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ
9. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కె.వి.ఆర్. నరసింహం

10. ఆధునిక తెలుగు కవితా వికాసం - డా. కడియాల రామ్మోహనరాయ్

ప్రయోజనాలు:

\* ప్రబంధ నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు

\* తంజావూరు - మధురలాంటి చోట్ల మన తెలుగు సాహిత్యం సుసంపన్నమైన రీతిని

తెలుసుకోవచ్చు

\* ఆధునికతకు దోహదం చేసిన అంశాలు తెలుసుకోవచ్చు

\* ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు తెలుసుకోవచ్చు

\* వివిధ కవితాధోరణుల్ని అవగాహన చేసుకోవచ్చు

\* ఆధునిక కవితా ప్రక్రియల నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination  
Second Semester

Paper - 202: తెలుగు సాహిత్య వికాస చరిత్ర - 2

Time: 3 Hours

Max. Marks :80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

రెండవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్

Course Code: 203

**203: తెలుగు భాషా పరిణామం**

లక్ష్యాలు :

- \* తెలుగు భాష లక్షణాల్ని తెలియజేప్పటం
- \* మూల ద్రావిడం నుండి తెలుగు ఎలా ఆవిర్భవించి వికాసం చెందిందో తెలపడం
- \* మాండలికం అంటే ఏమిటి తెలుగులో ఏమిటి? తెలుగులోని వివిధ మాండలిక బేధాలను

వివరించటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్- 1**

భారతదేశంలోని భాషాకుటుంబాలు - ద్రావిడ శబ్ద వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తి - ద్రావిడ భాషల లక్షణాలు- భాష పరిగణనం - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం - కార్టెల్స్ కు ముందు, తరువాత ద్రావిడ భాషల అధ్యయనం - ద్రావిడ భాషల ఉపకుటుంబాలు.

**యూనిట్ - 2**

మూలద్రావిడ వర్ణ పునర్నిర్మాణం : మూలద్రావిడ వర్ణాలు - ధాతువులు - ఉపసర్గలు - మూలద్రావిడ భాషలోని నామవాచకాలు - సర్వనామాలు సంఖ్యావాచకాలు - లింగ బోధకత - విభక్తి - అకర్మక, సకర్మక క్రియలు - భూత భవిష్యత్ వర్తమాన క్రియలు - వాక్యము - వీటి పునర్నిర్మాణము

**యూనిట్ - 3**

తెలుగు భాషాచరిత్ర : ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, చరిత్ర - తెలుగు భాషా పరిణామం - (1) క్రీ.శ. 6వ శతాబ్ది వరకు, (2) క్రీ.శ. 600 నుండి క్రీ.శ. 1100 వరకు, (3) క్రీ.శ. 1100 నుండి క్రీ.శ. 1600 వరకు.

#### యూనిట్ - 4

ఆధునిక తెలుగు - మాండలిక భేదాలు - భాష ప్రామాణీకరణ సమస్యలు.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ద్రావిడ భాషలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. ద్రవిడియన్ లాంగ్వేజెస్ - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

#### ప్రయోజనాలు:

- \* మూల ద్రావిడ భాష - దాని లక్షణాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* మూల ద్రావిడంలోని వివిధ వర్ణాలు తెలుగులో ఎలా పరిణామం చెందాయో తెలుసుకోవచ్చు
- \* మూల ద్రావిడంలో లేని లక్షణాలు, తెలుగు భాష తన వికాసంలో ఎలా సమకూర్చుకుందో తెలుసుకోవచ్చు
- \* ద్రావిడ భాషల వ్యాప్తిని తెలుసుకోవచ్చు
- \* స్థూలంగా తెలుగు భాషా వికాసాన్ని తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 203: తెలుగు భాషా పరిణామం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్

Course Code: 204

అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Open Electives) 204: బాలవ్యాకరణం - అలంకారాలు

లక్ష్యాలు :

- \* విభక్తి కారకం అంటే ఏమిటో వివరించటం
- \* తెలుగు సమాస నిర్మాణ రీతిని వివరించడం
- \* తెలుగులో కృత్తద్ధిత విధానాన్ని చెప్పడం
- \* వివిధ అలంకారాల్ని వాటి లక్షణాలు వివరించడం
- \* వాక్య విన్యాసం వైఖరే అలంకారానికి మూలమని అవగాహన కల్పించడం

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

బాలవ్యాకరణం - కారక, సమాస పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 2

బాలవ్యాకరణం - తద్ధిత, క్రియ పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3

బాలవ్యాకరణం - కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 4

అలంకారాలు : శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాసం - ఛేకానుప్రాసం - లాటానుప్రాసం -  
ముక్తపదగ్రస్తం - అంత్యానుప్రాసం - యమకం.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమాలంకారం - రూపకం - ఉత్పేక్ష - ఉల్లేఖం - అపహ్నుతి -  
అతిశయోక్తి - తుల్యయోగిత - సమాసోక్తి - అప్రస్తుత ప్రశంస - దీపకం - దృష్టాంతం -  
నిదర్శనం - వ్యతిరేకం - అనన్వయం - స్మరణ - భ్రాంతి - సందేహం - వ్యాజస్తతి -  
వ్యాజనింద - అర్థాంతరన్యాసం -



శ్లేష - పరికరాంకురం - సహోక్తి - వినోక్తి - ప్రతిపాలంకారాలు.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. బాలవ్యాకరణం - వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం - టెక్నికల్ ప్రచురణలు
2. బాలవ్యాకరణం సర్వస్వం - స్ఫూర్తి శ్రీ
3. బాలవ్యాకరణం - ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణం - ప్రభా వ్యాఖ్య - తెలుగు అకాడమి
5. బాలవ్యాకరణం - దువ్వూరి వెంకట రమణశాస్త్రి - ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
6. బాలవ్యాకరణం ఉద్యోతని వ్యాఖ్య - వజ్రుల చినసీతారామశాస్త్రి
7. చంద్రాలోక సమున్నేషము - వ్యాఖ్యానం - స్ఫూర్తిశ్రీ
8. ఆంధ్ర కువలయానందం - అడిదం సూరకవి
9. అలంకార చంద్రిక - ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు
10. తెలుగు వ్యాకరణ పదకోశం - తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ

**ప్రయోజనాలు:**

- \* విభక్తికి కారకానికి గల తేడాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* సమాసాల్ని తెలుగులో ఎలా నిర్మించవచ్చో తెలుసుకోవచ్చు
- \* తెలుగులో కృత్తద్ధిత విధానాన్ని గురించి తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ శబ్దార్థాలాలంకారాల లక్షణాలతోపాటు ఆయా అలంకారాల విశిష్టతను

తెలుసుకోవచ్చు

- \* వివిధ అలంకారాలను ఎలా ప్రయోగించవచ్చో తెలుసుకోవచ్చు

Pattern of the Question Paper:

Code No.204

M.A. Telugu Degree Examination  
Second Semester

Paper - 204: బాలవ్యాకరణం – అలంకారాలు

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 205.1

బహిర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Open Electives) : 205.1 : వేమన - వీరబ్రహ్మం

లక్ష్యాలు :

- \* ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద నేపథ్యంతో, రాయలసీమ సాహిత్య విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
- \* రాయలసీమకు చెందిన వివిధ తాత్విక కవుల సంప్రదాయాల్ని పరిచయం చేయడం
- \* ఆయా కవుల విశ్వదృక్పథం

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్-1

వేమన, వీరబ్రహ్మం కాలనాటి సామాజిక పరిస్థితులు - భక్తి ఉద్యమం - దాని ప్రభావం - అచల, నాద సంప్రదాయాలు - అన్నమయ్య వీరబ్రహ్మంల జీవన రేఖలు - చారిత్రక ఆధారాలు.

యూనిట్ - 2

వేమన, వీరబ్రహ్మంల లభ్యరచనలు - పరిచయం - వేమన పద్యమకుట చర్చ : వీరబ్రహ్మంగారి కాళికాంబ శతకపు మకుట చర్చ; వేమన పద్య నిర్మాణ శిల్పం, వీరబ్రహ్మంగారి పద్య రచనాశైలి.

యూనిట్ - 3

వేమన, వీరబ్రహ్మంగార్ల తాత్విక దృక్పథం - భవిష్యద్దర్శనం - వీరబ్రహ్మంగారి కాలజ్ఞాన వైశిష్ట్యం - వీరబ్రహ్మంగారి తాత్విక గేయాలు - వేమన వీరబ్రహ్మంగార్ల దివ్యజీవన బోధనలు (యోగ - ఉపాసన).

#### యూనిట్ - 4

వేమన - నాద, అచల సంప్రదాయం : వీరబ్రహ్మంగారి అచల బోధలు, వేమన వీరబ్రహ్మంగార్ల శిష్యులు, తెలుగు సాహిత్యంపై వేమన వీరబ్రహ్మంగార్ల ప్రభావం.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. వేమన - రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ
2. నాదయోగి వేమన - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
3. మన వేమన - డా. ఎన్. గోపి
4. లోక కవి వేమనయోగి - మరుపూరి కోదండ రామిరెడ్డి
5. వేమన - డా. సుభాని
6. వీరబ్రహ్మేంద్ర రచనలు పరిశీలన - కన్నెగంటి రాజమల్లాచారి
7. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం - సమగ్ర పరిశీలన - డా|| యండపల్లి పాండురంగాచార్యులు
8. విప్లవకవియోగి వీరబ్రహ్మం (సామాజిక ప్రకమం - వీరసామాజిక రచన) - ఆచార్య పులికొండ సుబ్బాచారి

#### ప్రయోజనాలు :

- \* ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదాల నేపథ్యాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* రాయలసీమ సాహిత్య విలక్షణతను విశిష్టతను తెలుసుకోవచ్చు
- \* వేమన వీరబ్రహ్మం వంటి తత్వవేత్తలు ప్రతిపాదించిన దివ్యజీవన దృక్పథాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ ఆధ్యాత్మిక సంప్రదాయాల్ని తెలుసుకోవచ్చు

Pattern of the Question Paper:

Code No.205.1

## M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 205.1: వేమన - వీరబ్రహ్మం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

### మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

### రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 205.2

**శాఖాంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Internal Elective) : 205.2 : తాళ్ళపాక కవులు**

లక్ష్యాలు :

- \* భక్తి ఉద్యమ విశిష్టతను తెలియజేయడం
- \* 15వ శతాబ్దం నాటి సాహిత్య సామాజిక రాజకీయ స్థితిగతులను తెలియజేయడం
- \* తెలుగు కవులలో తాళ్ళపాక కవుల విశిష్టతను తెలియజేయడం
- \* పదం అంటే ఏమిటి సంకీర్తన అంటే ఏమిటి వాటి మధ్య గల తేడాలను వివరించడం
- \* అన్నమయ్య విశిష్టతను తెలియజేయడం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

భక్తి ఉద్యమం - తెలుగు సాహిత్యంలో కనిపించే భక్తి ఉద్యమ ప్రతిఫలనం - తాళ్ళపాక కవులకు ముందున్న పదకవులు - వారి రచనలు - 15వ శతాబ్దం నాటి సాహిత్య సామాజిక రాజకీయ స్థితిగతులు.

**యూనిట్ - 2**

అన్నమయ్య, పెదతిరుమలాచార్యులు, చినతిరుమలాచార్యులు, తాళ్ళపాక తిమ్మక్కల జీవనరేఖలు - లభ్యమవుతున్న రచనల వివరాలు - విశేషాలు - సంకీర్తన భాండాగారం.

**యూనిట్ - 3**

పదం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తన నిర్మాణ పద్ధతి, తాళ్ళపాక కవుల అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలు - విశిష్టతలు - తెలుగు సాహిత్యంలో వాటి స్థానం - తిమ్మక్క సుభద్రా కళ్యాణపు విశిష్టత.

#### యూనిట్ - 4

అన్నమయ్య అలంకార సామగ్రి - కవి సమయాలు - భాషా విశేషాలు -  
అలంకారశాస్త్రాలను అధిగమించిన అన్నమయ్య కవితా సామగ్రి విశిష్టత.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. తాళ్లపాక కవుల రచనలు - పరిశీలన - డా|| వేటూరి ఆనందమూర్తి
2. అన్నమయ్య పదకోశం - ఆచార్య రవ్వాశ్రీహరి
3. అన్నమయ్య కవిసమయాలు - డా|| పుల్లూరి ఉమ
4. అన్నమయ్య అలంకారాలు - డా|| కేసర్ల వాణి
5. అన్నమయ్య చరిత్ర - ఆచార్య గల్లా చలపతి
6. తాళ్లపాకవారి పలుకుబళ్లు - డా|| కె. రామలక్ష్మి
7. తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యుని నీతిసీస శతకము - ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు
8. తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యుని కృతులు - పరిశీలన - వై. సూర్యకాంతం

#### ప్రయోజనాలు :

- \* భారతదేశంలో భక్తి ఉద్యమం కలిగించిన చైతన్యాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* భారతీయ కవిత్వంలో భక్తి కవిత్వం యొక్క గొప్పతనాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* తెలుగు కవులలో తాళ్లపాక కవుల విశిష్టతను తెలుసుకోవచ్చు
- \* అలంకార శాస్త్రాలకు చేర్చుగా అన్నమయ్య సృష్టించిన సాందర్య శాస్త్ర అంశాలు

#### తెలుసుకోవచ్చు

- \* తెలుగులో తొలి కవయిత్రి అయిన తిమ్మక్క విశిష్టతను తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 205.2: తాళపాక కవులు

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గంటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)



# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 205.3

శాఖాంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Internal Elective) : 205.3 : జానపద కళలు

లక్ష్యాలు :

- \* జానపద కళలకు నాగరకుల కళలకు మధ్య గల భేదాన్ని తెలియజెప్పటం
- \* జానపద కళల సౌందర్యాన్ని తెలియజెప్పటం
- \* జానపద కళలలో దాగియున్న మన సంస్కృతిని విద్యార్థులు గుర్తెరిగేలా చేయటం
- \* వివిధ కళారూపాల ప్రదర్శనా రీతులను తెలియజెప్పటం

## పాఠ్యాంశాలు

### యూనిట్-1

కళ - నిర్వచనం - జానపద కళలు - లలిత కళలు, దృశ్య శ్రవ్య కళలు, జానపద కళారూపాల ఆవిర్భావ వికాసాలు - ఉద్దేశం - కళారూపాల వర్గీకరణ - తెలుగు సంస్కృతిలో జానపద కళల పాత్ర.

### యూనిట్-2

ఒగ్గకథ - కోలాటాలు - చెక్కభజన - పగటివేషాలు - వీధిభాగవతాలు - బుర్రకథ - తోలుబొమ్మలాట - తప్పెటగుళ్లు - థింసా - గరగనృత్యం - బోనాలు.

### యూనిట్-3

జానపద కళా ప్రదర్శన రూపాలు - ఆశ్రిత కులాలు - జానపద వృత్తిగాయకులు.

### యూనిట్-4

ఆధునిక సమాజంలో జానపద కళారూపాల ఉనికి - దృశ్యమాధ్యమంలో జానపద కళారూపాలు - జానపద కళాకారుల భవిష్యత్తు - జానపద కళారూపాలు - ప్రజల, ప్రభుత్వాల తోడ్పాటు.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. జానపద కళారూపాలు - మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ
2. జానపద కళాసంపద - ఆచార్య తూమాటి దొణప్ప
3. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్వీయస్. సుందరం
4. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్.మోహన్
5. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - ఆచార్య జి.ఎస్.మోహన్
6. తెలుగులో బుర్రకథలు - టి. విజయకుమార్
7. పల్లెపదాలలో జానపద జీవనం - డా॥ యెల్లండ రఘుమారెడ్డి
8. త్రివేణి - నేదునూరి గంగాధరం

**ప్రయోజనాలు:**

- \* ఆధునిక కళారూపాల మూలాలు జానపద కళలలో ఎలా ఉన్నాయో గమనించవచ్చు
- \* జానపద కళలు జాతి జీవనాన్ని ఎలా ప్రతి బింబిస్తున్నాయో తెలుసుకోవచ్చు
- \* తెలుగు జానపద కళల ద్వారా మనకు యెంత సుసంపన్నమైన వారసత్వముందో

**తెలుసుకోవచ్చు**

- \* వివిధ కళారూపాల ప్రదర్శనా రీతులను తెలుసుకోవచ్చు
- \* ప్రస్తుత సమాజంలో వీటిని కాపాడుకోవలసిన అవసరాన్ని గుర్తెరగవచ్చు

Pattern of the Question Paper:

Code No.205.3

**M.A. Telugu Degree Examination**

Second Semester

Paper - 205.3: జానపద కళలు

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 205.4

**శాఖాంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Internal Elective) : 205.4 : తెలుగు కథా వికాసం**

లక్ష్యాలు :

- \* కథకు కథానికకు గల తేడాను వివరించటం
- \* కథానిక శిల్పాన్ని వివరించటం
- \* కథా నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను పరిచయం చేయటం
- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు కథానికకు గల తేడాని వివరించటం.

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్-1**

“కథ” - నిర్వచనం: కథ - కథానికల మధ్యగల తేడాలు, కథానిక ఆవిర్భావ వికాసాలు;  
కథానిక లక్షణాలు.

**యూనిట్-2**

తెలుగు కథానిక వికాసంలోని వివిధ దశలు - విశేషాలు

**యూనిట్-3**

కథానిక శిల్పం - వివిధ కథన పద్ధతులు - కథానిర్మాణంలోని వివిధాంగాలు

**యూనిట్-4**

కథాసాహిత్యంలోని వివిధ శాఖలు - రేడియో కథలు - స్కెచ్, గల్పిక, కవితాత్మక కథ,  
కాలమ్ దాటని కథలు, కథామాలిక మొ||.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి

2. కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
3. కథాకథనం - కాళీపట్నం రామారావు
4. కథాసందర్భం - ఎన్. వేణుగోపాల్
5. ఆధునిక కథానికలు - ఆంధ్రవాఙ్మయంలో వాటికిగల స్థానం - టి. జయప్రకాష్

**ప్రయోజనాలు:**

- \* కథకు కథానికకు గల తేడాను తెలుసుకోవచ్చు
- \* కథానిక శిల్పాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* కథా నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు కథానికకు గల తేడాని తెలుసుకోవచ్చు
- \* రేడియో కథా, స్కెచ్, గల్పిక వంటి భేదాలను తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 205.4: తెలుగు కథా వికాసం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 205.5

శాఖాంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Internal Elective) : 205.5 : తెలుగు నవలా వికాసం

లక్ష్యాలు :

- \* కథకు కథానికకు నవలకు గల తేడాను వివరించటం
- \* నవలా శిల్పాన్ని వివరించటం
- \* నవలా నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను పరిచయం చేయటం
- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు కథానికకు గల తేడాని వివరించటం.

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

నవలా నిర్వచనం - లక్షణాలు; తెలుగు నవల ఆవిర్భావ వికాసాలు; తెలుగు నవలా వికాసానికి దోహదం చేసిన పత్రికలు.

యూనిట్-2

తెలుగులో వచ్చిన చారిత్రక నవలలు, జాతీయోద్యమ నవలలు, సాంఘిక నవలలు, వ్యాపారాత్మక నవలలు.

యూనిట్ - 3

నవలా శిల్పం, ఇతివృత్త నిర్వహణలో పాత్రచిత్రణలో నవలకు కథకుగల భేదం, చైతన్య ప్రవృత్తి నవలా శిల్పం, అస్తిత్వవాద నవలలు.

యూనిట్-4

మాలపల్లి నవలా అధ్యయనం

ఆకర గ్రంథాలు :

1. నవలాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

2. తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణశర్మ
3. తెలుగునవలల్లో సామాజిక చైతన్యం - డా॥ పి.సంజీవమ్మ
4. తెలుగు నవల - మనోవిశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
5. తెలుగు సాంఘిక నవలల్లో కథాకథన శిల్పం - డా॥ సి. మృణాళిని
6. తెలుగు నవలా పరిణామం - బి.వి. కుటుంబరావు
7. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారి మాలపల్లి - సంపాదకులు: కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
8. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ - వి. వి. బి. రామారావు

**ప్రయోజనాలు:**

- \* కథకు కథానికకు నవలకు గల తేడాను తెలుసుకోవచ్చు
- \* నవలా శిల్పాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* నవలా నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు కథానికకు గల తేడాని తెలుసుకోవచ్చు
- \* చారిత్రక, జాతీయోద్యమ, సాంఘిక, వ్యాపారాత్మక, అస్తిత్వవాద నవలలను గురించి వాటి నిర్మాణంలో గల తేడాలను గుర్తించవచ్చు.
- \* చైతన్య స్రవంతి శిల్పాన్ని గురించి తెలుసుకోవచ్చు.



M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 205.5: తెలుగు నవలా వికాసం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

బదవ పేపర్

Course Code: 205.6

శాఖాంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Internal Elective) : 205.6 : తెలుగు నాటక వికాసం

లక్ష్యాలు :

- \* కథకు, కథానికకు, నవలకు, నాటకానికి గల తేడాను వివరించటం
- \* నాటక శిల్పాన్ని వివరించటం
- \* దశరూపక పరిణామాన్ని వివరించటం
- \* నాటక నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను (పంచ సంధులు, అర్ధోపక్షేపకాలు వంటి వాటిని)

పరిచయం చేయటం

- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు, కథానికకు, నాటకానికి గల తేడాని వివరించటం.

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్-1

భారతీయ నాటకవిర్భావ వికాసాలు - నాటక లక్షణాలు - దశరూపకాలు - రూపక పరిణామం - ప్రసిద్ధ సంస్కృత నాటకాల పరిచయం - నాటిక - ఏకాంకిక పరిచయం.

యూనిట్-2

తెలుగు నాటకం ఆలస్యంగా ఆవిర్భవించటానికిగల కారణం - తెలుగు కావ్యాలుగా మారిన ప్రసిద్ధ సంస్కృత నాటకాలు - అనువాద నాటకాలు (సంస్కృతం నుండి ఆంగ్లం నుండి)

యూనిట్-3

ప్రసిద్ధ తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - చారిత్రక నాటకాలు - జాతీయోద్యమ నాటకాలు - సాంఘిక నాటకాలు - ఆధునిక నాటకం - ప్రస్తుత నాటకరంగస్థితిగతులు.

#### యూనిట్ -4

తెలుగు నాటకంలో పద్యం ప్రాముఖ్యత - ప్రముఖ రంగస్థల నటులు - నాటక కళాపరిషత్తులు.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నాటక వికాసం - ఆచార్య పి.ఎస్.ఆర్. అప్పారావు
2. ఆధునిక తెలుగు నాటకం - గండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి
3. తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావం - పి.వి. రమణ
4. తెలుగు సాంఘిక నాటకం పరిణామ వికాసం - పి.వి. రమణ
5. నాటక శిల్పం - రోహిణి

#### ప్రయోజనాలు:

- \* కథకు, కథానికకు, నవలకు, నాటకానికి, శ్రవ్య కావ్యానికి గల తేడాను తెలుసుకోవచ్చు
- \* దశరూపక పరిణామాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* అభినయంలోని రకాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* నాటక శిల్పాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* నాటక నిర్మాణంలోని వివిధ అంశాలను (పంచ సందులు, అర్థోపక్షేపకాలు వంటి వాటిని)

#### తెలుసుకోవచ్చు

- \* పాత్ర చిత్రణలో ఇతర అంశాలలో నవలకు కథానికకు, నాటకానికి గల తేడాని

#### తెలుసుకోవచ్చు

- \* పౌరాణిక, చారిత్రక, జాతీయోద్యమ, సాంఘిక, నాటకాలను గురించి వాటి నిర్మాణంలో గల తేడాలను గుర్తించవచ్చు.

- \* రంగస్థల నటుల క్లిష్టత సినిమా నటులకంటే ఎంత ఎక్కువగా ఉంటుందో

#### తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Second Semester

Paper - 205.6: తెలుగు నాటక వికాసం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

మూడవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్

Course Code: 301

## 301: ఆధునిక సాహిత్య అధ్యయనం

లక్ష్యాలు :

- \* ఆధునిక సాహిత్యంలో వివిధ కవుల రచనా రీతిని తెలపడం
- \* వివిధ ధోరణులను పరిచయం చేయటం
- \* దేశాభిమానాన్ని కలిగించడం
- \* చారిత్రక తత్వాన్ని కళాత్మకంగా కవులలా చెప్పారో తెలుపటం

### పాఠ్యాంశాలు

#### యూనిట్ - 1

1. రాయప్రోలు - జన్మభూమి, తమ్ముడా, ప్రబోధం (జడకుచ్చులు)
2. విశ్వనాథ - మాధవవర్మ (ఆంధ్రప్రకాశి)
3. శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు, భిక్షువర్షియసీ (మహాప్రస్థానం)

#### యూనిట్ - 2

1. దాశరథి - రైతుదే, సంధ్యానటమూర్తి, శిల్పి (అగ్నిధార)
2. కృష్ణశాస్త్రి - అన్వేషణ (కృష్ణపక్షం)
3. పుట్టపర్తి - శివలాస్యం (శివతాండవం)

#### యూనిట్ - 3

1. జాషువా - గబ్బిలం (ప్రథమభాగం)
2. విద్వాన్ విశ్వం - పెన్నేటి పాట (ప్రథమ సర్గ)
3. గడియారం వెంకట శేషశాస్త్రి - తుకారాముని ఉపదేశం (శివభారతం)

#### యూనిట్ - 4

1. తిలక్ - తపాలా బంట్లోతు - సంస్కృతి (అమృతం కురిసిన రాత్రి)
2. సినారె - మనిషి - చిలక (మనిషి చిలక)

3. లోసారి సుధాకర్ - మైనపు బొమ్మలు, అమ్మ, మా ఊరు ఒక వసుదైక కుటుంబం (మైనపు బొమ్మలు)

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము: సంప్రదాయము - ప్రయోగములు - డా. సి.నా.రె. - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
2. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం - తెలుగు అకాడమి
3. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర - తెలుగు అకాడమి
4. ఆంధ్ర కవితరంగం - చాంగంటి శేషయ్య
5. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు
6. తెలుగులో కవితోద్యమాలు - (సం.) యస్వీ. సత్యనారాయణ - తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ
7. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
8. ఆధునిక తెలుగు కవితా వికాసం - డా. కడియార రామ్మోహనరాయ్
9. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డా. కె.వి. రమణారెడ్డి
10. తెలుగు కవితా విప్లవాల స్వరూపం - డా. వెల్చేరు నారాయణరావు

**ప్రయోజనాలు :**

\* ఆంధ్రోద్యమం జాతీయోద్యమాలకు దోహదం చేసిన విశిష్ట కవిత్వాన్ని గురించి తెలుసుకోవడం

\* భావజాల ప్రచారానికి సాహిత్యాన్ని ఎలా కవులు వినియోగించుకున్నారో తెలుసుకోవచ్చు

\* సాహిత్యంలో వివిధ ధోరణుల ప్రతిఫలనం ఎలా ఉందో తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 301: ఆధునిక సాహిత్య అధ్యయనం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మూడవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్

Course Code: 302

**302: సాహిత్య విమర్శ - భారతీయ దృక్పథం**

లక్ష్యాలు :

- \* భారతీయ సాహిత్య సౌందర్య శాస్త్రం వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేస్తుంది
- \* భారతీయ విమర్శ పద్ధతుల్ని తెలియజేయడం
- \* కావ్యాంగాల్ని, కావ్య భేదాల్ని తెలియజేయడం
- \* వివిధ సాహిత్య సౌందర్య ప్రస్థానాల్ని పరిచయం చేయటం.

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

విమర్శ - నిర్వచనం - పరిధి లక్షణాలు- భారతీయ శాస్త్ర క్రమవికాసం (భామహుని మొదలుకొని జగన్నాథుని వరకు) భారతీయ ఆలంకారిక విమర్శ రీతులు : తెలుగువారి అలంకార శాస్త్ర రచనలు : కావ్యాలంకార చూడామణి - రసోల్లాసము కావ్యాలంకారం.

**యూనిట్ - 2**

కావ్యశరీరం - కావ్యాత్మ - కావ్యజీవితం - కావ్యనిర్వచనాలు - కావ్యభేదాలు - నాయికా నాయకభేదాలు, సహృదయుడు.

**యూనిట్ - 3**

రసప్రస్థానం: రససిద్ధాంతం - రసనిర్వచనం - రససూత్ర వ్యాఖ్యానాలు - విభావ అనుభావ సాత్విక సంచారీభావాలు - స్థాయి భావాలు - భేదాలు - రసనిష్ఠ - రససంఖ్య ఏకరసవాదాలు. (శృంగార కరుణ శాంతాలు) రసవైరము - రసదోషము - రససాంకర్యము - రసాభాసము - అలంకారప్రస్థానం: ప్రవర్తకులు - అలంకార సంఖ్యాపరిగణనం - శబ్దార్థోభయాలంకారాలు. రీతి ప్రస్థానం: ప్రవర్తకులు - రీతుల నిర్వచనాలు - ప్రాశస్త్యం - రీతుల భేదాలు - ఔచిత్యప్రస్థానం: నిర్వచనం, భేదాలు - ఔచిత్య విచార చర్చ.



#### యూనిట్ - 4

ధ్వనిప్రస్థానం: ధ్వని - నిర్వచనం - శబ్దశక్తి - అభిధ - లక్షణ - వ్యంజన భేదాలు,  
ధ్వన్యభావవాదాలు - గుణిభూతవ్యంగ్యభేదాలు - వక్రోక్తి ప్రస్థానం: స్వరూపం - భేదాలు-  
వర్ణవిన్యాస వక్రత - పదపూర్వపక్షత - పదపరార్థవక్రత - ప్రబంధవక్రత - ప్రకరణ వక్రత.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. సాహిత్య దర్శనం - కాకర్ల వెంకట రామనరసింహం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు
5. భారతీయ సాహిత్య శాస్త్రం - భిన్న సంప్రదాయాలు - దృక్పథాలు- ఆచార్య కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ అవతరణ వికాసము - ఆచార్య ఎస్.వి.రామారావు
7. విమర్శ కళాతత్వశాస్త్రం- ఆచార్య ముడిగొండ వీరభద్రయ్య

#### ప్రయోజనాలు :

\* విమర్శలోని మౌలిక అంశాలను గురించి పాశ్చాత్యులకంటే సాహిత్య సౌందర్య శాస్త్రాదుల విషయంలో భారతీయమైన కృషి ఎంత గొప్పదో తెలుసుకోవచ్చు

\* కావ్య మూలంగా ధ్వని, వక్రోక్తి, ఔచిత్యం వంటి వాటిని గురించి అవగాహన పెంచుకోవచ్చు.

\* రసము - రసానుభూతి గురించి శాస్త్రీయమైన అవగాహనను పెంచుకోవచ్చు

\* ఒక కళాంశాన్ని ఎలా వివేచించాలో నేర్చుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination  
Third Semester

Paper - 302: సాహిత్య విమర్శ - భారతీయ దృక్పథం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మూడవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్

Course Code: 303

**303: తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి**

లక్ష్యాలు :

- \* భౌగోళికంగా చారిత్రకంగా తెలుగువారి ప్రాముఖ్యత తెలియజెప్పడం
- \* తెలుగువారి తొలి నాటి సంస్కృతి వికాసం చెందే క్రమంలో పరప్రభావాలకు ఎలా లోనయిందో తెలుసుకోవచ్చు
- \* తెలుగు వారి వారసత్వ సంపద ఇది తెలియజెప్పడం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

సమాజం - నాగరికత - సంస్కృతి నిర్వచనాలు - భారతీయ సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి.

**యూనిట్ - 2**

ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన ప్రముఖ రాజవంశాలు - సాంస్కృతిక వికాసానికి చేసిన సేవలు :  
శాతవాహనుల పూర్వయుగం - శాతవాహనులు - ఇక్ష్వాకులు - పల్లవులు -  
బృహత్పలాయనులు - ఆనందగోత్రీకులు - శాలంకాయనులు - విష్ణుకుండినులు -  
రేనాటి చోళులు - చాళుక్యులు - తూర్పు చాళుక్యులు - వేంగి చాళుక్యులు -  
కాకతీయులు - ముసునూరి, రేచర్ల రాజులు - కొండవీటి రెడ్లు - విజయనగర రాజులు -  
ఆంధ్రనాయకరాజులు - గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - ఆసఫ్ జాహీలు - ఆంధ్రలో  
పాశ్చాత్యులు - నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం - ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ - తెలంగాణ రాష్ట్ర  
ఆవిర్భావం.

**యూనిట్ - 3**

తెలుగు ప్రాంతాలలో వివిధ మతాలు - సిద్ధాంతాలు - ప్రభావాలు - వైదిక - జైనం - బౌద్ధం  
- శైవం - వైష్ణవం - ఇస్లామ్ - క్రైస్తవం, ఆర్యసమాజ - బ్రహ్మసమాజాలు.

#### యూనిట్ - 4

తెలుగు సంస్కృతి - నాట్యం, సంగీతం, శిల్పం, ఇతర లలితకళలు - తెలుగువారి ఆట పాటలు - పండుగలు, పబ్బాలు - వాటి సాంస్కృతిక విలువలు - భారతీయ సాంస్కృతిక వికాసానికి, పునరుజ్జీవనానికి తెలుగువారు చేసిన సేవ.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. తెలుగు సంస్కృతి శాసనాలు చారిత్రక పరిణామాలు - ఆచార్య గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ
4. ఆంధ్రుల చరిత్ర - బి.ఎస్.ఎల్. హనుమంతరావు
5. ఆంధ్రుల సంస్కృతి (1,2 సంపుటాలు) - కంభంపాటి సత్యనారాయణ

#### ప్రయోజనాలు :

- \* సాంస్కృతిక వికాసం తెలుగు సమాజంలో ఎలా జరిగిందో తెలుసుకోవచ్చు
- \* కళా సాంస్కృతిక రంగాలలో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో తెలుగువారి పాత్రను విశిష్టతను తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ రాజులు - రాజ వంశాలు చేసిన సాంస్కృతిక దోహదాన్ని తెలుసుకోవచ్చు.

M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 303: తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

మూడవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్

Course Code: 304

అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశం (Open Electives) 304: సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణ పరిచయం  
లక్ష్యాలు :

\* సంస్కృత శబ్ద పరిచయం

\* దోషరహితంగా సంధుల్ని చేయటం, సమాస నిర్మాణరీతిని గురించి అవగాహన

కల్పించడం

\* సంస్కృత క్రియా బోధక విధానాన్ని పరిచయం చేయటం

\* వైదిక, లౌకిక సాహిత్యాల పరిచయం

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

అజంత శబ్ద పరిచయం - రామ, హరి, గౌరీ, పితృ, ధేను శబ్దాలు

హలంత శబ్దాలు - అస్మత్, యుష్మత్, సః, ఏసః

సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ సంధి - గుణసంధి - యణాదేశసంధి - వృద్ధి సంధి - విసర్గ సంధి -

జస్త్వసంధి - అనునాసిక సంధి - అయవాయావాదేశసంధి - పూర్వరూప సంధి - పర

రూపసంధి.

యూనిట్ - 2

సంస్కృత సమాస పరిచయం - దశవిధాలంకార పరిచయం

యూనిట్ - 3

వైదిక వాఙ్మయం : చతుర్వేదాలు - వేదభాష్యకారులు - ఉపనిషత్తులు - వేదాంగాలు -

వాటి పరిచయం - సంస్కృత వాఙ్మయ విభాగాలు: పురాణ - ఇతిహాస - కావ్య -

లఘుకావ్య - నాటక - ఉపదేశాత్మక - శతక - గద్య - సూత్ర రచనలు.

#### యూనిట్ - 4

ప్రముఖ కవులు - కావ్యాల పరిచయం: వాల్మీకి - వ్యాస - కాళిదాస - శ్రీహర్ష - భారవి -  
భర్తృహరి - బాణుడు - దండి - భవభూతి - కల్లణుడు - శూద్రకుడు.

#### ఆకర గ్రంథాలు :

1. కుమార వ్యాకరణం - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు వ్యాకరణ ప్రకాశిక - ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య
3. తత్వమ చంద్రిక - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
4. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి - ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి - పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
5. సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర -1, 2 - మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి
6. History of Sanskrit Literature – S.K. Dey

#### ప్రయోజనాలు :

\* తప్పుల్లేకుండా సంస్కృత సంధుల్ని చేయటం

\* వాడుకభాషలో చేస్తున్న దోషాల్ని తెలుసుకోవడం

(ఉదా. జయంతోత్సవాలు, పాలాభిషేకం వంటి దోషాలు)

\* వైదిక సాహిత్య విశిష్టతను తెలుసుకోవటం

\* కావ్య సాహిత్యపు వైవిధ్యాన్ని గొప్పతనాన్ని, ఆయాకవుల విశిష్టతను అవగాహన

చేసుకోవటం

Pattern of the Question Paper:

Code No.304

M.A. Telugu Degree Examination  
Third Semester

Paper - 304: సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణ పరిచయం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)



**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మూడవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 305.1

**బహిర్గత ఐచ్ఛికాంశాలు (Open Electives)**

**305.1 : విలువలు - వ్యక్తిత్వవికాసం - అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు**

లక్ష్యాలు :

\* విలువలను గురించి అవగాహన కల్పించడం

\* వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో కుటుంబం, సాహిత్యం ఇతర ప్రభావితాంశాలను గురించి అవగాహన కల్పించడం

\* వివిధ అభివ్యక్తి ధోరణులను పరిచయం చేయటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్-1**

‘విలువ’ (Ethics) - నిర్వచనం - విలువలను నిర్ణయించే అంశాలు- సమకాలీన విలువలు - సార్వకాలిక విలువలు; వ్యక్తిగత విలువలు - కౌటుంబిక విలువలు - వ్యక్తిగతమైన విలువలు - సామాజిక విలువలు - సాంఘిక భద్రతకు విలువల దోహదం - వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో విలువల దోహదం.

**యూనిట్ - 2**

వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో దోహదంచేసే అంశాలు - వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రభావితంచేసే అంశాలు - వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో సాహిత్యం, పురాణోత్పాసాల పాత్ర - కుటుంబ పాత్ర.

**యూనిట్ - 3**

‘అభివ్యక్తి’ - నిర్వచనం, అభివ్యక్తి ధోరణులు (పద్ధతులు) ఆంగిక వాచకాభివ్యక్తులు - మౌనాభివ్యక్తులు - అభివ్యక్తికి సాంకేతికత చేసే దోహదం.

**యూనిట్-4**

కళాభివ్యక్తి, రచనాభివ్యక్తి - వివిధ మాధ్యమాలలో చేసే అభివ్యక్తికరణలు.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. ఎపిక్స్ అండ్ ఎథిక్స్ - ప్రయాగ రామకృష్ణ
2. వ్యక్తిత్వవికాస సూత్రాలు సూక్తలు - వంగపల్లి విశ్వనాథ
3. ఎవరితో ఎలా మాట్లాడాలి - ఉషశ్రీ, గాయత్రీదేవి
4. భారతీయ వ్యక్తిత్వ వికాసం - కస్తూరి మురళీకృష్ణ
5. సమగ్ర వ్యక్తిత్వ వికాసం - బి.ఎస్. రాములు

**ప్రయోజనాలు :**

- \* వ్యక్తిత్వానికి విలువలకు గల సంబంధాన్ని తెలుసుకోవడం
- \* మన పురాణోపాసనల పాత్రలు వ్యక్తిత్వ వికాసానికి చేసే దోహదాన్ని తెలుసుకోవచ్చును
- \* అభివ్యక్తివైపున ద్వారా వివిధ మాధ్యమాలకు ఎలా రాయాలో అవసరమైన వైపునాన్ని పెంచుకోవచ్చు.

M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 305.1: విలువలు - వ్యక్తిత్వవికాసం - అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

మూడవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 305.2

305.2 : మాధ్యమాలకు రాయడం

లక్ష్యాలు :

- \* వివిధ ప్రసార సాధనాలకు రాసే పద్ధతులు వాటిలోని తేడాను పరిచయం చేయటం
- \* జర్నలిజంలో రిపోర్టర్ - సంపాదకులు ఉప సంపాదకుల బాధ్యతలు ఎలా ఉంటాయో

తెలపటం

యూనిట్ - 1

పత్రిక, ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్లకు రచనలు చేయడంలో గల తేడాలు - రచనలు చేసే పద్ధతులు - సమాచార సేకరణ, చేరవేత పద్ధతులు - పత్రిక - పాత్రికేయత్వం - పాత్రికేయుడు.

యూనిట్ - 2

వార్త - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వార్తాసేకరణ విధానాలు, వార్తా రచన - లక్షణాలు - విలేఖనం (రిపోర్టింగ్) - విలేఖరి (రిపోర్టర్) - లక్షణాలు - విధులు - రిపోర్టింగ్ పద్ధతులు - విలేఖరులలోని రకాలు - సంపాదకుడు - ఉపసంపాదకుడు - లక్షణాలు - విధులు

యూనిట్ - 3

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - పత్రికా సంపాదకులు

యూనిట్ - 4

ప్రసార సాధనాలు - ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్ - వివిధ ఛానళ్లు - ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రింట్ మీడియా అస్తిత్వం - ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం - వివిధ సామాజిక మాధ్యమాలు (Whats App, Youtube, Face book etc.,)

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర (4 సంపుటాలు) - నామాల నాగేశ్వరరావు.
2. జర్నలిజం చరిత్ర - లక్ష్మణ రెడ్డి
3. వార్తారచన - కె. రామచంద్రమూర్తి
4. జర్నలిజం పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. వార్తలు ఎలా రాయాలి - బి. కృష్ణారావు
6. ధానశ్యహోరు భాషతీరు - నాగసూరి వేణుగోపాల్
7. మీడియా నాడి - నాగసూరి వేణుగోపాల్
8. మీడియా స్కాం - నాగసూరి వేణుగోపాల్

**ప్రయోజనాలు :**

- \* వివిధ మాధ్యమాలకు ఎలా రాయాలో తెలుసుకోవచ్చు
- \* ప్రింట్ మీడియా, విజువల్ మీడియాలో రాయటంలోని తేడాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* వార్తా పత్రికలలో వివిధ స్థాయిలలో రచనా బాధ్యతలు ఎలా ఉంటాయో తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 305.2: మాధ్యమాలకు రాయడం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మూడవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 305.3

---

**305.3 : తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియా పరిచయం**

లక్ష్యాలు :

- \* ప్రక్రియ అంటే ఏమిటో తెలియజేసి వివిధ ప్రక్రియల అవసరాన్ని గుర్తింపజేయటం
- \* వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణ రీతిని వివరించటం
- \* కవిత్వానికి వాహికగా ఉన్న ప్రక్రియా రూపాలను వివరించటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

‘సాహిత్య ప్రక్రియ’ నిర్వచనం - ప్రక్రియను నిర్ణయించే అంశాలు - సాహిత్యంలో వివిధ ప్రక్రియల అవసరం.

**యూనిట్-2**

ఇతిహాసం - పురాణం - కావ్యం - ఉదాహరణ - దండకం - ప్రబంధం - శతకం -  
యక్షగానం - వీధి నాటకం - నాటకం - ఖండకావ్యం - మినీ కవిత.

**యూనిట్-3**

నవల - నవలిక - కథ - కథానిక - గల్పిక - జీవిత చరిత్ర - స్వీయ చరిత్ర - యాత్రాచరిత్ర  
- వ్యాసం.

**యూనిట్-4**

కవితాప్రక్రియలు - గేయరూపాలు - ముత్యాల సరాలు - గజల్ - రుబాయిలు - ప్రపంచ  
పదులు - హైకూలు - నానీలు - రెక్కలు - నానోలు.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1, 2 సంపుటాలు) - జి.నాగయ్య
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు - ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు
4. తెలుగు సాహిత్యంలో వివిధ ప్రక్రియలు - ధోరణులు (సం.) ఎస్వీ.సత్యనారాయణ

**ప్రయోజనాలు :**

- \* ప్రక్రియ అంటే ఏమిటో తెలియజేసి వివిధ ప్రక్రియల అవసరాన్ని తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణ రీతిని తెలుసుకోవచ్చు
- \* కవిత్వానికి వాహికగా ఉన్న ప్రక్రియా రూపాలను తెలుసుకోవచ్చు



M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 305.3: తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియా పరిచయం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

మూడవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 305.4

---

**305.4 : భాషానైపుణ్యాలు**

లక్ష్యాలు :

- \* భాషాభివృద్ధిలో భాషా ప్రాధాన్యతను తెలియ జేయటం
- \* వివిధ అభివృద్ధి రీతులను పరిచయం చేయటం
- \* వ్యవహారిక ప్రామాణిక భాషల మధ్య గల తేడా గుర్తింపజేయటం
- \* అనువాదకునికి అవసరమైన నైపుణ్యాలను గురించి తెలియజేప్పటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్-1**

భాష - నిర్వచనం, ప్రయోజనం - గ్రాంథిక భాష - వ్యావహారిక భాష - శిష్టభాష - ప్రామాణిక భాష - కవిత్య భాష - వీటి మధ్యగల తేడాలు.

**యూనిట్-2**

భాషాభివృద్ధిలో వివిధ శైలుల పరిచయం - లేఖనోచ్ఛారణల మధ్యగల భేదం - కారణాలు.

**యూనిట్-3**

భాషానైపుణ్య సామర్థ్యంలో సామెతలు - నానుడులు - పలుకుబళ్లు - జాతీయాలు పాత్ర, భాషాభివృద్ధిలో అలంకారాల పాత్ర; నైపుణ్యానికి వ్యాకరణ దోహదం.

**యూనిట్-4**

అనువాదంలో అనువాదకునికి ఉండవలసిన భాషానైపుణ్యాలు, అనువాదకుడు ఎదుర్కొనే భాషా సమస్యలు.

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు సామెత - సి. వేదవతి
2. తెలుగు సామెతలు - (సం.) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
3. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. భాషానువర్తనం - చేకూరి రామారావు
5. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

**ప్రయోజనాలు :**

- \* భావాభివ్యక్తిలో భాషా ప్రాధాన్యతను తెలుసుకోవచ్చు
- \* వివిధ అభివ్యక్తి రీతులను గురించి అవగాహన చేసుకోవచ్చు
- \* వ్యవాహారిక ప్రామాణిక భాషల మధ్య గల తేడాను గుర్తెరుగవచ్చు
- \* అనువాదకునికి అవసరమైన నైపుణ్యాలను గురించి, ఎదుర్కొనే సమస్యలను గురించి

తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination

Third Semester

Paper - 305.4: భాషానైపుణ్యాలు

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదంటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గంటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

# రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)

నాల్గవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్

Course Code: 401

401: రాయలసీమ సాహిత్య వికాసం

లక్ష్యాలు :

- \* అస్తిత్వవాద ఉద్యమాల నేపథ్యంలో రాయలసీమ సాహిత్య పరిచయం
- \* వివిధ ప్రక్రియలలో వెలువడిన రాయలసీమ సాహిత్య విశిష్టతను తెలపటం

## పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ - 1

రాయలసీమ నైసర్గిక భౌగోళిక వివరాలు - శాసనాలు - కైఫీయత్తులు - రాయలసీమ ప్రాంత విలక్షణత - దత్తమండలాలు రాయలసీమగా మారిన రీతి - రాయలసీమ మాండలిక భాష లక్షణాలు.

యూనిట్ - 2

రాయలసీమ ప్రాచీన సాహిత్యం - ప్రాచీన కావ్యాలు - ప్రబంధాలు - శతకాలు - వివిధ ప్రక్రియలలో వెలువడిన కావ్యాలు - తాత్విక కవులు.

యూనిట్ - 3

పదకవిత్యం - అన్నమయ్య తాళ్లపాక కవులు, సారంగపాణి మొదలైన కవులు.

యూనిట్ - 4

ఆధునిక కవిత్యం - నవల, కథానిక, నాటకం, అవధాన సాహిత్యం, చారిత్రక కావ్యం

ఆకర గ్రంథాలు :

1. కడప జిల్లా శాసనాలు - అవధానం ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి
2. రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం - సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

3. రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర (4 సంపుటాలు) - కల్లూరి అహోబలరావు
4. రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు - ఎన్. రామచంద్ర
5. రాయలసీమ శాసనాలు - సాంస్కృతిక అధ్యయనం - ఎం. ఆదినారాయణశాస్త్రి

**ప్రయోజనాలు :**

\* తెలుగు మాండలికాలలో రాయలసీమ మాండలిక విశిష్టతను అవగాహన కల్పించటం

\* తెలుగు సాహిత్యంలో రాయలసీమ సాహిత్య విశిష్టతను తెలుసుకోవడం

\* పదకవులలో తాళ్ళపాక కవులు, చారిత్రక కావ్యాలైన శివభారతం

రాణాప్రతాపసింహచరిత్ర వంటి వాటి విశిష్టతను తెలుసుకోవడం

\* సీమ అస్తిత్వం సాహిత్యంలో ఎంత ఉందో అంచనా వేయటం

Pattern of the Question Paper:

Code No.401

## M.A. Telugu Degree Examination

Fouth Semester

Paper - 401: రాయలసీమ సాహిత్య వికాసం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

### మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

### రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

నాల్గవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్

Course Code: 402

**402: సాహిత్య విమర్శ - ఆధునిక దృక్పథం**

లక్ష్యాలు :

- \* ఆధునికవిమర్శ రీతుల్ని పరిచయం చేయటం
- \* తెలుగు విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాల్ని తెలియజేయడం
- \* అలంకారం - సింబల్- ఎలిగోరి - వీటి గురించి కూలంకుషంగా అవగాహన కలిగించడం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

ఆధునిక విమర్శ - వికాసం: ఆధునిక విమర్శ పద్ధతులు : గ్రంథపరిష్కారణ - ఆలంకారిక - కావ్యకళాసౌందర్య - ప్రాగ్రూప - చారిత్రక - సాంఘిక - మనోవిశ్లేషణాత్మక - కవిజీవిత - మార్క్సిస్టు విమర్శ పద్ధతులు.

**యూనిట్ - 2**

ఆధునికోత్తర - ప్రక్రియ - తులనాత్మక వలసవాదానంతర మొదలైన సాహిత్య విమర్శన పద్ధతులు: ట్రాజెడి - కామెడీ.

**యూనిట్ - 3**

తెలుగు విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాలు - తెలుగులో వివిధ విమర్శన గ్రంథాలు - విమర్శకులు.

**యూనిట్ - 4**

అలంకారము - భావచిత్రము (ఇమేజరీ) - ప్రతీక (సింబాలిజం) - ఎలిగోరి.



**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. సాహిత్య దర్శనం - కాకర్ల వెంకట రామనరసింహం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు
5. భారతీయ సాహిత్యశాస్త్రం - భిన్న సంప్రదాయాలు - దృక్పథాలు - ఆచార్య కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ అవతరణ వికాసము - ఆచార్య ఎస్.వి.రామారావు
7. విమర్శ కళాతత్వశాస్త్రం - ఆచార్య ముడిగొండ వీరభద్రయ్య.

**ప్రయోజనాలు :**

- \* తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పద్ధతుల్ని తెలుసుకోవడం
- \* ఆధునిక సాహిత్యంలో కనిపించే సింబల్- ఇమేజరీ- ఎలిగోరి వంటి వాటిని గురించి పరిపూర్ణ అవగాహన కలుగుతుంది
- \* ఏ పద్ధతివిమర్శ ఎంతవరకు లాభం కలిగిస్తుందో అవగాహన పెంచుకోవచ్చు
- \* సాహిత్య విమర్శలో కళాతత్వశాస్త్రాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవచ్చు

M.A. Telugu Degree Examination  
Fourth Semester

Paper - 402: సాహిత్య విమర్శ - ఆధునిక దృక్పథం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

నాల్గవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్

Course Code:

403

---

**403: మాధ్యమాలకు రాయడం**

లక్ష్యాలు :

- \* వివిధ ప్రసార సాధనాలకు రాసే పద్ధతులు వాటిలోని తేడాను పరిచయం చేయటం
- \* జర్నలిజంలో రిపోర్టర్ - సంపాదకులు ఉప సంపాదకుల బాధ్యతలు ఎలా ఉంటాయో

తెలపటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

పత్రిక, ఆకాశవాణి, దూరదర్శనాలకు రచనలు చేయడంలో గల తేడాలు - రచనలు చేసే పద్ధతులు - సమాచార సేకరణ, చేరవేత పద్ధతులు - పత్రిక - పాత్రికేయత్వం - పాత్రికేయుడు.

**యూనిట్ - 2**

వార్త - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వార్తాసేకరణ విధానాలు, వార్తా రచన - లక్షణాలు - విలేఖనం (రిపోర్టింగ్) - విలేఖరి (రిపోర్టర్) - లక్షణాలు - విధులు - రిపోర్టింగ్ పద్ధతులు - విలేఖరులలోని రకాలు - సంపాదకుడు - ఉపసంపాదకుడు - లక్షణాలు - విధులు

**యూనిట్ - 3**

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - పత్రికా సంపాదకులు

**యూనిట్ - 4**

ప్రసార సాధనాలు - ఆకాశవాణి, దూరదర్శన - వివిధ ఛానళ్లు - ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రింట్ మీడియా అస్తిత్వం - ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం - వివిధ సామాజిక మాధ్యమాలు (Whats App, Youtube, Face book etc.,)

**ఆకర గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర (4 సంపుటాలు) - నామాల నాగేశ్వరరావు.
2. జర్నలిజం చరిత్ర - లక్ష్మణ రెడ్డి
3. వార్తారచన - కె. రామచంద్రమూర్తి
4. జర్నలిజం పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. వార్తలు ఎలా రాయాలి - బి. కృష్ణారావు
6. ఛానళ్ళహోరు భాషతీరు - నాగసూరి వేణుగోపాల్
7. మీడియా నాడి - నాగసూరి వేణుగోపాల్
8. మీడియా స్కాం - నాగసూరి వేణుగోపాల్

**ప్రయోజనాలు :**

- \* వివిధ మాధ్యమాలకు ఎలా రాయాలో తెలుసుకోవచ్చు
- \* ప్రింట్ మీడియా, విజువల్ మీడియాలో రాయటంలోని తేడాలను తెలుసుకోవచ్చు
- \* వార్తా పత్రికలలో వివిధ స్థాయిలలో రచనా బాధ్యతలు ఎలా ఉంటాయో తెలుసుకోవచ్చు

Pattern of the Question Paper:

Code No.403

**M.A. Telugu Degree Examination**

**Fouth Semester**

**Paper - 403: మాధ్యమాలకు రాయడం**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)

**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

నాల్గవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్

Course Code: 404

**404: అనువాదపద్ధతులు - అభ్యసనం**

లక్ష్యాలు :

- \* జర్నలిజం వంటి వృత్తుల్లోకి వెళ్లే విద్యార్థులకు, అనువాదాన్ని వృత్తిగా ఎంచుకునే వారికి ఈ పేపర్ అత్యంత ఉపయోగకరం
- \* అనువాద విధానాన్ని అందులోని పద్ధతుల్ని మెళకువల్ని తెలియజెప్పటం
- \* ప్రత్యేకంగా అనువాద అభ్యాసం చేయించి శిక్షణనీయటం

**పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ - 1**

అనువాదం - స్వరూప స్వభావాలు - నిర్వచనం - మూలభాష, లక్ష్యభాష - సమానార్థకం - లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం - అనువాదకుని లక్షణాలు.

**యూనిట్ - 2**

అనువాదం - రకాలు : మూలవిధేయానువాదం- స్వేచ్ఛానువాదం - సాహిత్యానువాదం - నుడికారపు అనువాదం - ప్రత్యేకాభివ్యక్తుల అనువాదం - యంత్రానువాదం - అనువర్తనం అనువాద సమస్యలు : భౌగోళిక - భాష - సాంస్కృతిక సమస్యలు.

**యూనిట్ - 3**

తెలుగు ప్రాచీన కవుల అనువాద పద్ధతులు - నైడా - క్యాట్పర్డ్ మొదలయిన వారి అనువాదసూత్ర వివేచన.

**యూనిట్ - 4**

అనువాదం - ప్రయోజనం, వివిధ రంగాలలో అనువాదం : అనువాదం - వివిధప్రక్రియలు : పద్యానువాదం - గద్యానువాదం - పరిపాలన, న్యాయ సంబంధమైన అనువాదాలు -

శాస్త్రానువాదం, కథ, నవల, నాటకం మొదలైన ప్రక్రియల అనువాదాలు - పత్రికానువాదం  
- ప్రసార మాధ్యమాలకు చేసే అనువాదాలు - ప్రకటనల అనువాదాలు.

**ఆకార గ్రంథాలు :**

1. The Art of Translation - Theodoserovy
2. The Theory and Practice of Translation - Naida and Charles R. Paber  
Liedan
3. అనువాద సమస్యలు - రాచుమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి
4. అనువదించడం ఎలా - గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు
5. అనువాద శాస్త్రం - బీమ్ సేన్ నిర్మల్
6. అనువాదం - గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు - ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయం
7. అనువాద కళ - ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయం
8. యంత్రానువాదం - భాష కంప్యూటరీకరణ

**ప్రయోజనాలు :**

- \* వివిధ అనువాద రీతుల్ని తెలుసుకోవటం
- \* వివిధ ప్రక్రియల అనువాదాలలో సమస్యల్ని అవగాహన చేసుకోవటం
- \* అనువాదంలో శిక్షణను పొందటం

Pattern of the Question Paper:

Code No.404

M.A. Telugu Degree Examination  
Fourth Semester

Paper - 404: అనువాదపద్ధతులు – అభ్యసనం

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

మొదటి భాగం

I. ఈ క్రిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి (5 x 4 = 20 మార్కులు)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

రెండవ భాగం

II. ఈ క్రింది నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (4 x 15 = 60 మార్కులు)

9. (a)

(లేదా)

(b)

10. (a)

(లేదా)

(b)

11. (a)

(లేదా)

(b)

12. (a)

(లేదా)

(b)



**రాయలసీమ విశ్వవిద్యాలయం, కర్నూలు**  
**ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2021 - 2023 నుండి)**

నాల్గవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

Course Code: 405

**405: ప్రాజెక్ట్ వర్క్**

లక్ష్యాలు :

- \* విద్యార్థులకు అభిరుచుల్ని ఉన్న అంశం మీద working knowledge ను కల్పించడం
- \* పరిశోధన విధానంపై అవగాహన కల్పించటం
- \* ఫీల్డ్ వర్క్ ఎలా చేయాలో అధ్యాపకుల మార్గదర్శకత్వంలో తెలియజేయటం

ప్రయోజనాలు :

- \* విద్యార్థులకు అభిరుచుల్ని ఉన్న అంశం మీద working knowledge ను కల్పించడం
- \* పరిశోధన విధానంపై అవగాహన కల్పించటం
- \* ఫీల్డ్ వర్క్ ఎలా చేయాలో అధ్యాపకుల మార్గదర్శకత్వంలో తెలియజేయటం

**ప్రాజెక్టు వర్క్**

1. - తెలుగుభాష, సాహిత్యం, కవులు, కావ్యాలు, ప్రక్రియలు, స్థలపురాణాలు, స్థానిక ఐతిహ్యాలు, మాధ్యమాలు, అనువాదాలు మొదలైనవాటిలో ఏదో ఒక అంశంగురించి అధ్యాపకుల మార్గదర్శకత్వంలో విద్యార్థి పరిశోధనా పత్రాన్ని రూపొందించి విశ్వవిద్యాలయానికి సమర్పించాల్సి ఉంటుంది. అందుకు గాను 80 మార్కులు కేటాయించడం జరిగింది.
2. మౌఖిక పరీక్ష - విద్యార్థి తాను చేసిన ప్రాజెక్టు పనికి సంబంధించిన అంశాన్ని గురించి విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించే మౌఖిక పరీక్షను

(Viva Voce Examination) ఎదుర్కోవలసి ఉంటుంది. అందుకు

గాను 20 మార్కులు కేటాయించడం జరిగింది

**M.A. Telugu Degree Examination**  
Fourth Semester

**Paper - 405: ప్రాజెక్ట్ వర్క్**

1. ప్రాజెక్టు వర్క్ - తెలుగుభాష, సాహిత్యం, కవులు, కావ్యాలు, ప్రక్రియలు, స్థలపురాణాలు, స్థానిక ఐతిహ్యాలు, మాధ్యమాలు, 1. ప్రాజెక్టు వర్క్ - తెలుగు భాష, సాహిత్యం, కవులు కావ్యాలు, ప్రక్రియలు, స్థలపురాణాలు, స్థానిక ఐతిహ్యాలు, మాధ్యమాలు, అనువాదాలు మొదలైనవాటిలో ఏదో ఒక అంశం గురించి అధ్యాపకుల మార్గదర్శకత్వంలో విద్యార్థి పరిశోధనా పత్రాన్ని రూపొందించి విశ్వవిద్యాలయానికి సమర్పించాల్సి ఉంటుంది. అందుకు గాను 80 మార్కులు కేటాయించడం జరిగింది.
  
2. మౌఖిక పరీక్ష - విద్యార్థి తాను చేసిన ప్రాజెక్టు పనికి సంబంధించిన అంశాన్ని గురించి విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించే మౌఖిక పరీక్షను (Viva Voce Examination) ఎదుర్కోవలసి ఉంటుంది. అందుకు గాను 20 మార్కులు కేటాయించడం జరిగింది.